

Les grandes civilisations

Découvre les plus beaux vestiges des grandes civilisations p. 4

En Asie p. 14

De l'agriculture à l'écriture en Mésopotamie	p. 16
L'Empire perse	p. 17
L'Inde ancienne : l'Empire Gupta	p. 18
La Chine ancienne	p. 19
La Grande Muraille de Chine	p. 20
Le mausolée de l'empereur Qin	p. 21
Teste tes connaissances	p. 22
Jeux	p. 23

En Égypte p. 24

Carte de l'Égypte ancienne	p. 26
L'histoire de l'Égypte ancienne	p. 27
Du pharaon à l'esclave	p. 28
Le pharaon, fils du dieu Soleil	p. 29
La place de la femme dans l'Égypte ancienne	p. 30
Les agriculteurs et le Nil	p. 31
Les hiéroglyphes : l'écriture des anciens Égyptiens	p. 32
Les scribes et l'écriture	p. 33
La peinture égyptienne	p. 34
Les temples égyptiens	p. 35
La construction des pyramides	p. 36
Les pyramides de Gizeh	p. 37
La momification	p. 38
Les principaux dieux de l'Égypte ancienne	p. 39
Les animaux dans l'Égypte ancienne	p. 40
La médecine au temps des pharaons	p. 41
Teste tes connaissances	p. 42
Jeux	p. 43

En Grèce p. 44

Les origines de la civilisation grecque	p. 46
Les cités grecques et leurs colonies	p. 47
L'organisation de la cité grecque	p. 48
La démocratie à Athènes	p. 49
Le soldat spartiate	p. 50
Alexandre le Grand	p. 51

Les grands dieux de l'Olympe	p. 52
La mythologie grecque	p. 53
Les temples grecs	p. 54
L'Acropole en fête	p. 55
Les Jeux olympiques	p. 56
Le théâtre	p. 57
La maison grecque	p. 58
Teste tes connaissances	p. 59
Jeux	p. 60

À Rome et en Gaule p. 62

Rome en 10 dates	p. 64
Jules César	p. 65
Défendre Rome	p. 66
Le camp romain	p. 67
Rome, capitale de l'Empire romain	p. 68
Les habitants de Rome	p. 69
À l'intérieur d'une maison romaine	p. 70
La vie d'une famille patricienne	p. 71
Les Romains et la religion	p. 72
Les dieux de la mythologie romaine	p. 73
Étudier à Rome	p. 74
Le forum	p. 75
Les thermes	p. 76
Les gladiateurs	p. 77
Le théâtre à Rome	p. 78
Un peuple de commerçants	p. 79
Les Gaulois	p. 80
Les grandes périodes de la Gaule	p. 81
Druides et dieux gaulois	p. 82
La vie dans les villes gallo-romaines	p. 83
La paix romaine en Gaule	p. 84
La fin de l'Empire romain	p. 85
Teste tes connaissances	p. 86
Jeux	p. 87

En Amérique p. 88

Les Mayas	p. 90
Teotihuacán	p. 91
Les Aztèques	p. 92
Les Incas	p. 93
Machu Picchu	p. 94
Teste tes connaissances	p. 95
Jeux	p. 96

Solutions des jeux p. 97

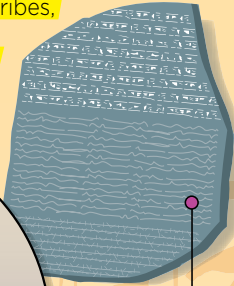
Les hiéroglyphes : l'écriture des anciens Égyptiens

Une des plus anciennes écritures du monde

Les Égyptiens sont l'un des premiers peuples à avoir inventé l'écriture il y a plus de 5 000 ans. Leur écriture se présente sous forme de petits dessins : les hiéroglyphes. Son apprentissage est difficile. Ceux qui maîtrisent l'écriture, les **scribes**, sont très **respectés** à l'époque. Les hiéroglyphes ont été **déchiffrés** en 1821 par un savant français : Jean-François Champollion.



Champollion







La pierre de Rosette est une **stèle** qui a permis à Champollion de déchiffrer les hiéroglyphes.

Le sens de lecture




Les hiéroglyphes se lisent dans 3 sens différents : de haut en bas, de gauche à droite et de droite à gauche.



• Certains hiéroglyphes représentent un objet, une personne, une idée : ce sont des **idéogrammes**.

				
Soleil	Homme	Roseau	Poussin	Eau
				
Bouche	Piscine	Pied	Sentiment	Dieu

• Combinés ensemble, les idéogrammes peuvent former des verbes.

			
Briller		Aimer	
			
	Répondre		

• D'autres hiéroglyphes correspondent à des sons : ce sont des **phonogrammes**. Ils servent surtout à transcrire des mots d'origine étrangère (des mots grecs par exemple).

K L I O P A T R A

Cléopâtre

À retenir

- 1 Les hiéroglyphes égyptiens font partie des plus anciennes écritures du monde. Les Égyptiens les ont inventés il y a plus de 5000 ans.
- 2 Ils se présentent sous forme de petits dessins. Seuls quelques Égyptiens, les **scribes**, maîtrisent l'écriture.

- 3 Certains hiéroglyphes représentent un objet, une personne, une idée : ce sont des idéogrammes.
- 4 D'autres correspondent à des sons. Ce sont des phonogrammes.

Dico

- Scribe** : personne dont le métier est d'écrire, de lire et de compter.
- Respecté (ici)** : reconnu pour sa valeur.
- Déchiffrer** : comprendre des signes.
- Stèle** : pierre portant des inscriptions.

L'organisation de la cité grecque

Un territoire étendu

La cité comprend la ville principale, comme Sparte et Athènes, mais aussi la campagne et les villages qui l'entourent.

L'agora

Toutes les cités sont organisées autour d'une grande place : l'agora. C'est le lieu de rencontre, le centre politique et commercial (marchés, magasins).

À Athènes vivent plusieurs catégories d'habitants :

Les citoyens

Les conditions pour être citoyen sont très strictes : être libre (non esclave) et né de parents athéniens, avoir plus de 20 ans, avoir fait son service militaire et être de sexe masculin. Les citoyens ont le droit de participer à la vie politique de la cité. Ils forment environ 10 % de la population.

Les femmes

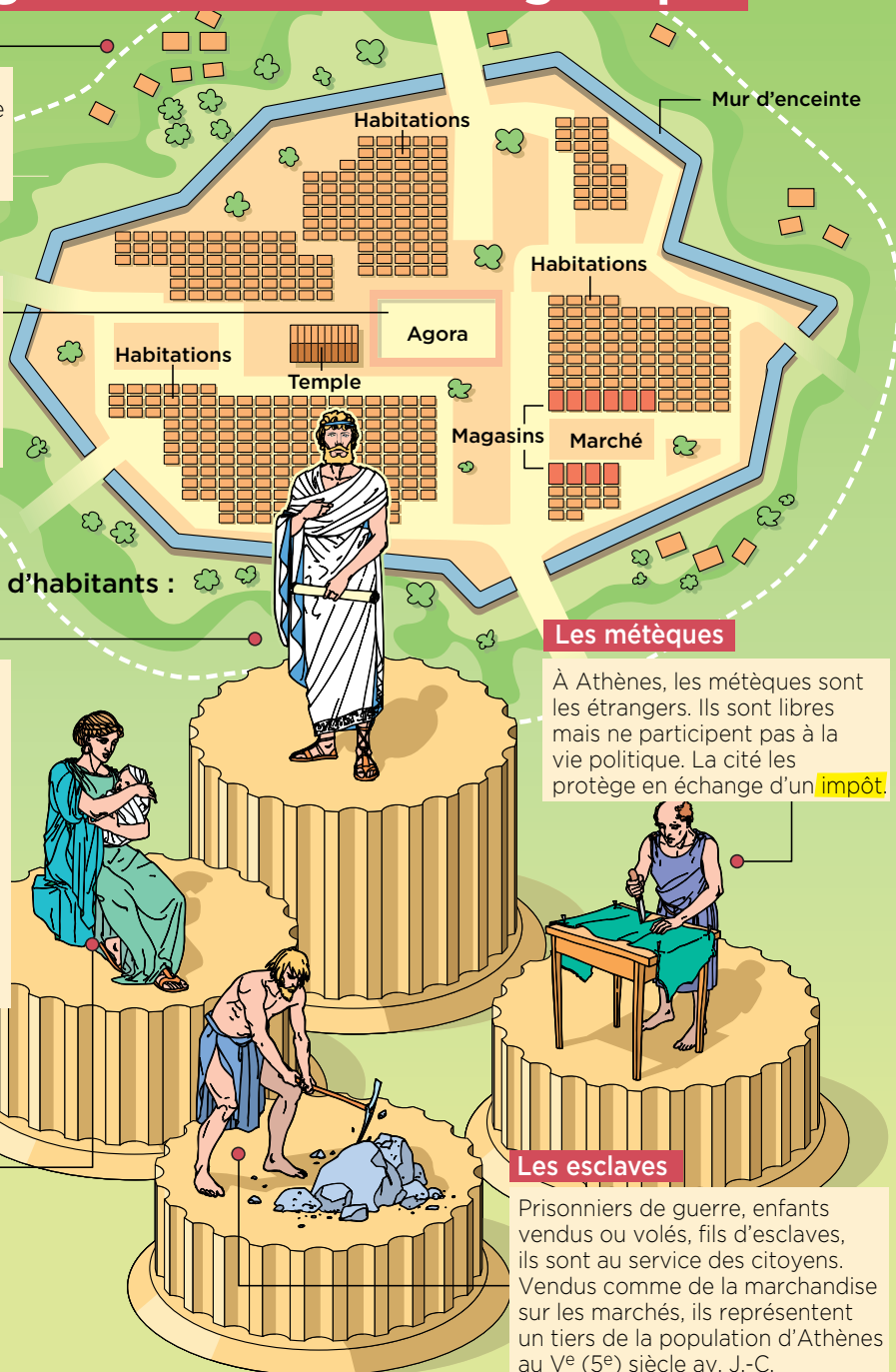
Elles n'ont aucun droit et doivent rester à la maison, dans le gynécée, pour s'occuper des enfants et veiller à l'organisation domestique.

Les métèques

À Athènes, les métèques sont les étrangers. Ils sont libres mais ne participent pas à la vie politique. La cité les protège en échange d'un impôt.

Les esclaves

Prisonniers de guerre, enfants vendus ou volés, fils d'esclaves, ils sont au service des citoyens. Vendus comme de la marchandise sur les marchés, ils représentent un tiers de la population d'Athènes au V^e (5^e) siècle av. J.-C.



À retenir

- 1 Une cité grecque est formée d'une ville principale et de la région qui l'entoure sur quelques kilomètres.
- 2 Elle est organisée autour de sa place centrale, appelée l'agora. C'est le lieu du marché où se rencontrent les citoyens.

- 3 Les citoyens sont peu nombreux et possèdent tous les droits dans la cité grecque. Ils participent à la vie politique de la cité.
- 4 Les étrangers, les femmes et les esclaves n'ont aucun droit.

Dico

Impôt : argent versé par les habitants d'un pays à leur gouvernement.
Gynécée : partie de la maison où vivent les femmes.
Domestique (ici) : de la maison.